

MIKROFONY

Vojtěch Aloy

MIKROFON

- Nástroj pro převod zvuku na elektrický signál
- Typy mikrofonů
 - Dynamické
 - Kondenzátorové
 - Elektretové



PRINCIP FUNGOVÁNÍ

- Převod akustické energie na elektrickou.



DYNAMICKÉ MIKROFONY

- Robustní a levný
- Používá cívku a magnet
- Vhodný pro hlasité zvuky (koncerty)

KONDENZÁTOROVÉ MIKROFONY

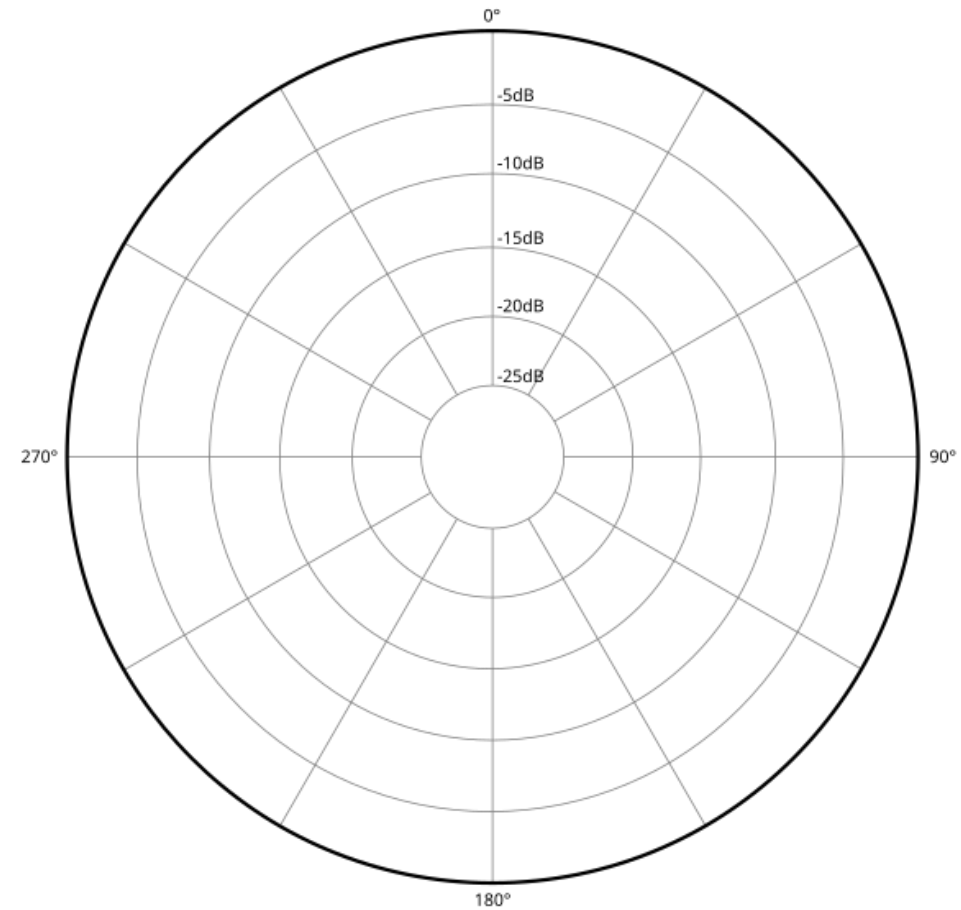
- Vysoká citlivost
- Potřebuje napájení
- Použití ve studiích a na podcasty

SMĚROVÉ CHARAKTERISTIKY

- Z jakých směrů a v jaké intenzitě sbírá
- Charakteristiky
 - Všesměrová
 - Kardioidní
 - Superkardioidní

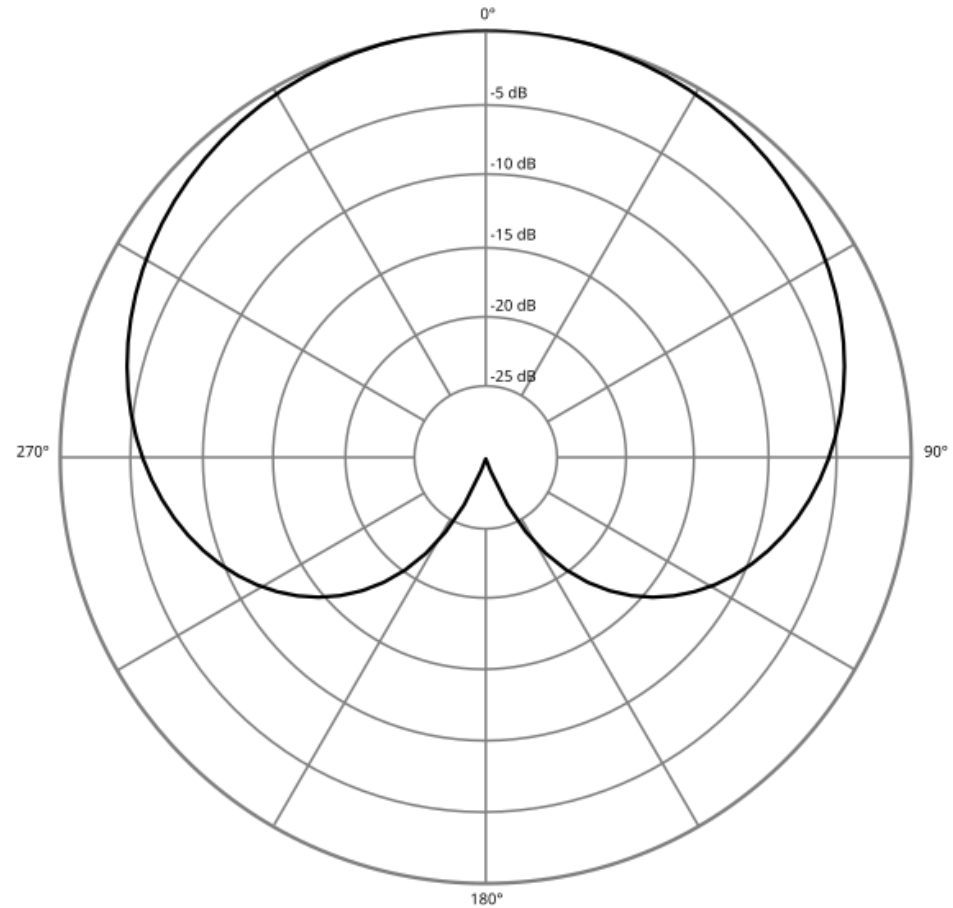
VŠESMĚROVÁ CHARAKTERISTIKA

- „omnidirekcionální“, „kulová“
- Zvuk přijímá zvuk stejně kvalitně ze všech stran



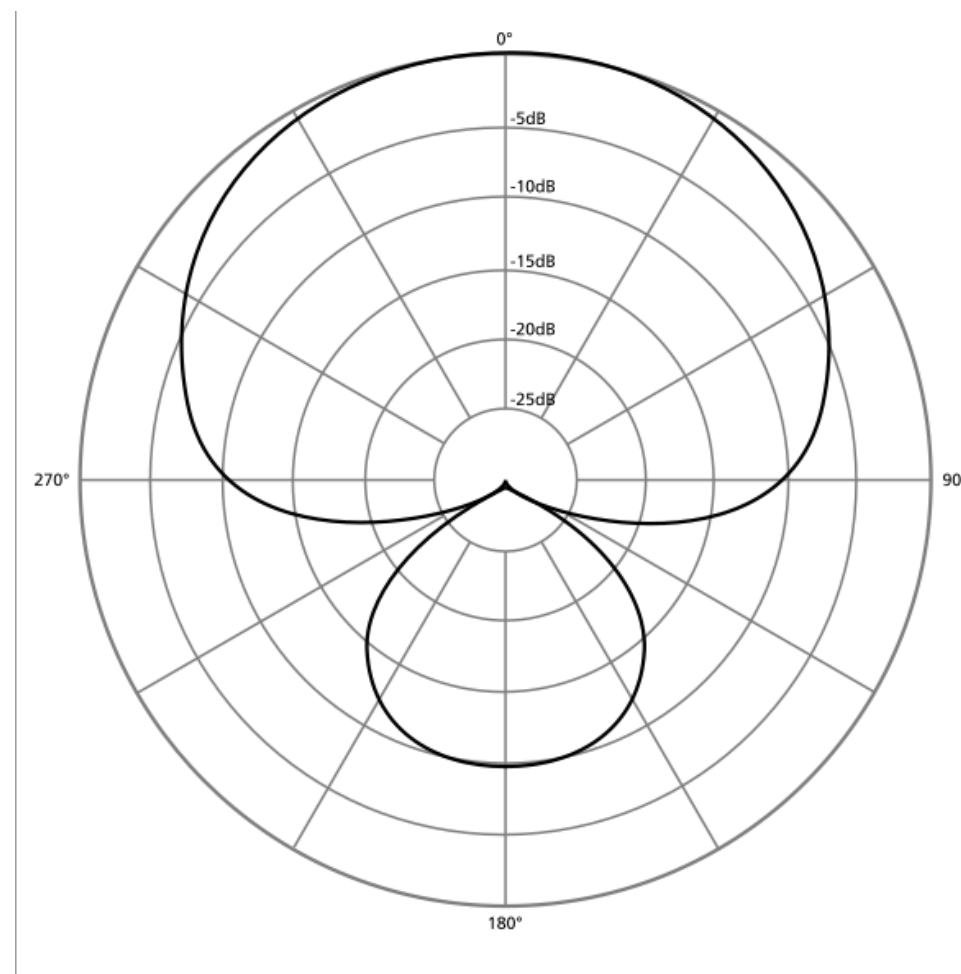
KARDIOIDNÍ CHARAKTERISTIKA

- Zachytávají zvuk zepředu
- Ignorují okolní šum
- Ideální pro vystoupení



SUPERKARDIOIDNÍ CHARAKTERISTIKA

- Více směrová charakteristika než kardioidní
- Částečně přijímá zvuky zezadu
- Vhodné v aplikacích, kde je potřeba izolovat konkrétní zvuk



SAMOSTATNÁ PRÁCE

1. Co je to „klopák“?
2. Jaké existují a jak fungují ochrany proti narušení zvuku větrem?
3. Je vhodné tyto ochrany použít i ve studiu?
4. Jaké existují modely mikrofonů z hlediska jak jsou fyzicky připevněné a odkud snímají?
5. Jakou má „klopák“ směrovou charakteristiku?